

QUALE RUOLO PER FOTOGRAFI, VIDEOMAKER,
FILMMAKER AI TEMPI DELLA PANDEMIA?

QUALE EQUILIBRIO TRA I FORMATI PIÙ
TRADIZIONALI E IL FORMAT PERSONAL&SOCIAL
DEL PODCAST?

Foto di: Valerio Nicolosi

DIPARTIMENTO
DI COMUNICAZIONE
E RICERCA SOCIALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

IL REPORTAGE GIORNALISTICO AI TEMPI DELLA PANDEMIA TRA FORMATI TRADIZIONALI E PODCAST

La situazione di emergenza che ormai prosegue da oltre un anno ha messo a nudo le fragilità e le contraddizioni dell'industria della comunicazione e dell'informazione, ma anche mostrato chiaramente la centralità di quelle figure professionali - fotografi, videomaker, filmmaker - che hanno costruito i propri percorsi di formazione e lavoro con il riconoscimento solo parziale di quell'industria.

Intervengono

- ▶ **Valerio Nicolosi**, giornalista, filmmaker e fotoreporter, condividerà la sua esperienza sul campo, dalle rotte migratorie al Medio Oriente, fino ai podcast realizzati per la rivista MicroMega.
- ▶ **Andrea Orlando**, scrittore e attore, creatore del podcast Strade Narranti, e altri laureati del CoRiS attivi nel campo del reportage giornalistico.

Coordinano

- ▶ **Mihaela Gavrilă**, docente di Entertainment and television studies - Laboratorio sui format TV
- ▶ **Christian Ruggiero**, docente di Giornalismo radiotelevisivo - Laboratorio radiotelevisivo.

14 maggio 2021, ore 9.00

Link: <https://uniroma1.zoom.us/j/88598908393?pwd=OVBPS1pleXY4NUk4MDIEeUZPUDhmUT09ID88598908393> - Passcode 854132