

# AIS

PROCESSI E  
ISTITUZIONI  
CULTURALI



**lockout**  
look out

## PITCH 2021

20-21 maggio 2021  
Università di Ferrara  
Università di Enna "Kore"

**Giovedì 20 maggio 2021** ore 14.30  
**Università di Ferrara**  
<https://meet.google.com/doe-yaqd-asc>

Saluti istituzionali:  
Maria Carmela Agodi, presidente Ais  
Paolo Tanganelli, Direttore Dip. Studi Umanistici

Introduzione della coordinatrice Pic Ais  
Roberta Bartoletti

**Il lockdown dell'istruzione**  
**15,00- 16,30**

**Chair: Ida Cortoni**

Sarah Siciliano (Univ. del Salento), *Lock out / Look out e l'Università ri-mediata: la didattica ai tempi del COVID 19*

Nicola Malizia (Univ. di Enna Kore), *Università e formazione a distanza: le conseguenze del lockout tra devianze, iper-soggettività e ridimensionamento dell'interazione in un campione di studenti italiani*

Gino Frezza, Marco Navarra, Mario Tirino, Lorenzo Di Paola, Simona Castellano (Univ. di Salerno), *E-learning Prospect for Humanities. Il progetto Elephant*

Elisabetta Risi (IULM Milano), *Tanto remote, quanto vicine, tanto piatta(forma), quanto scoscesa: riconfigurazioni dell'insegnare tra lockout e look out*

Marco Pedroni (Univ. di Ferrara), Massimo Cerulo (Univ. di Perugia), Linda Lombi, Michele Marzulli (Univ. Cattolica di Milano), *La vita quotidiana delle matricole universitarie durante la pandemia di Covid-19*

**Culture della produzione e rappresentazioni della pandemia**  
**16,45-18,00**

**Chair: Marco Pedroni**

Andrea Miconi (IULM Milano), *I conti con lo Stato di Polizia, 2020-21*

Grazia Quercia (Sapienza Univ. di Roma), *L'Instant-fiction durante il lockdown. Come cambia la creazione e produzione di contenuti di finzione da parte dei media tradizionali*

Zètema Progetto Cultura S.r.l., *Emergenza COVID 19: attivazione lavoro agile e formazione*

Giacomo Buoncompagni (Univ. di Macerata), *Migration Data e Covid-19. Gestione digitale o sorveglianza delle migrazioni?*

**18,15-19,30**

**Assemblea aperta ai soci Pic Ais e ai partecipanti**

**Venerdì 21 maggio 2021** ore 9.30  
**Università di Enna "Kore"**  
<https://meet.google.com/ztn-hpov-fpg>

Saluti istituzionali:  
Giacomo Mulè, Preside della Facoltà di Scienze dell'Uomo e della Società

**Consumare la cultura/1: Pubblici in trasformazione**  
**9,45- 11,15**

**Chair: Gevisa La Rocca**

Laura Gemini, Giovanni Boccia Artieri, Stefano Brilli (Univ. di Urbino), *Il pubblico del teatro senza teatri: Indagine su comportamenti ed esperienze della platea diffusa*

Roberta Paltrinieri, Giulia Allegrini (Univ. di Bologna), *Co-produzione culturale, sviluppo dei pubblici e generazione di cittadinanza: una ricerca-azione nel contesto del progetto europeo "Performing Gender: Dancing in Your Shoes"*

Marco Serino, Marialuisa Stazio (Univ. di Napoli Federico II), *L'impatto del Covid-19 sul sistema della danza in Italia: una prospettiva sociologica e giornalistica autoriflessiva*

Paola Panarese, Vittoria Azzarita (Sapienza Univ. di Roma), *Più digitali, più coinvolgenti? L'evoluzione degli eventi culturali in tempo di pandemia, tra piattaforme e sfide connesse all'inclusione*

Lorenzo Di Paola (Univ. di Messina), *Le dinamiche digitali della rifunionalizzazione*

**Consumare la cultura/2: Il look out della produzione culturale**  
**11,30-13,00**

**Chair: Daniela Cherubini**

Piergiorgio Degli Esposti (Univ. di Bologna), Sarah Sam Jillet (Indian Institute of Technology Kanpur), *Transizione digitale dei quartieri: Un'analisi comparativa dei modelli di consumo, cultura e tradizione tra India e Italia*

Mario Tirino, Simona Castellano (Univ. di Salerno), *Lo sport transmediale*

Gabriella Polizzi (Univ. di Enna Kore), *Il turismo nell'era (post)pandemica. Rappresentazioni mediali, stili di consumo e soddisfazione dei turisti*

Alessandra Micalizzi (SAE Institute), *#WomeninMusic. Una ricerca esplorativa sulle donne nell'industria musicale italiana*

Francesco D'Amato, Milena Cassella (Sapienza Univ. di Roma), *Platformizzazione della produzione culturale e pratiche di fruizione in epoca di Covid-19*

**13,00-13,30**

**Conclusioni e comunicazioni della Sezione Pic Ais sui prossimi appuntamenti**